

- | | | | | | |
|------|------|----------|--|-----------------|-----|
| 172. | 1927 | Kpo 3002 | Før var det mig Flygel akk. – Musik: Charles Carlsen – Tekst: Aage Steffensen Fra Nørrebro Teater ”Sikke tider” Nørrebro Vinterrevy 1927 (29.01.1927) | Odeon A 131 244 | 173 |
|------|------|----------|--|-----------------|-----|



Scan: Erik Høst.

- | | | | | | |
|------|------|----------|---|----------------------------------|-----------|
| 173. | 1927 | Kpo 3003 | Jensen fra Rosenvænget (Som tænkt – saa gjort) Flygel akk. – Musik: Crook – Tekst: Aage Steffensen Fra Nørrebro Teater ”Sikke tider” Nørrebro Vinterrevy 1927 (29.01.1927) | Odeon A 131 245 Odeon MOEK 35 | 172 LP |
|------|------|----------|---|----------------------------------|-----------|



Gad vide hvad D 5761 på stickeren henviser til?
 Bestillingsnummeret er jo klart nok: D 5813
 Scan: Erik Høst.

| | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|
| 174. | 1927 | Kpo 3004 | Mand eller Kvinde Flygel akk. – Musik: Warren – Tekst: Aage Steffensen Fra Nørrebro Teater "Sikke tider" Nørrebro Vinterrevy 1927 (29.01.1927) | Odeon A 131 246 | 175 |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|



Scan: Erik Høst.

| | | | | | |
|------|------|----------|--|--|-----------------|
| 175. | 1927 | Kpo 3005 | Jeg er oppe Flygel akk. Musik: Jules Sylvain (= Stig Hansson) Tekst: Aage Steffensen Fra Nørrebro Teater "Sikke tider" Nørrebro Vinterrevy 1927 (29.01.1927) | Odeon A 131 247 Odeon MOEK 34 Dacapo DCCD 9806 | 174 LP CD |
|------|------|----------|--|--|-----------------|



Scan: Erik Høst.

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|---|-------------------|
| 175a | 1928.04.21. | Kpo 1430 | Ungkarlevalsen Med Walter Lieber, Piano En anden optagelser med Kpo 3000 er udsendt i 1927, se del 1 | Odeon udsendt? | |
| 176. | 1928.04.21. | Kpo 1431 | Den sorte Sejler Flygel akk. Musik: Walter Jonas – Tekst: Chr. Malm | Odeon A 160 052 Odeon D 5858 Odeon R. 160 934 | 180 180 180 |



med Klaver- eller Orkesterledsagelse? Klaver!
Scan th: Jan Mikkelsen

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|---------------------------------|------------|
| 177. | 1928.04.21. | Kpo 1432 | Der var desværre andre, der havde den samme Ide som jeg Klaver akk. – Musik: Allan – Tekst: Aage Steffensen Fra Tivoli "Gøglervognen" (04.05.1928) | Odeon A 160 048 Odeon D 5856 | 178 178 |
|------|-------------|----------|--|---------------------------------|------------|



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|---|---------------------------------|------------|
| 178. | 1928.04.21. | Kpo 1433 | Saa ser jeg Josephine Klaver akk. v/Walter Sieber Musik: Jim Cowler – Tekst: Aage Steffensen Fra Tivoli "Gøglervognen" (04.05.1928) | Odeon A 160 048 Odeon D 5856 | 177 177 |
|------|-------------|----------|---|---------------------------------|------------|



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|---|---------------------------------|------------|
| 178a | 1928.04.21. | Kpo 1434 | Kaninen Klaverakk. v/Walter Sieber | Odeon udsendt? | |
| 179. | 1928.04.21. | Kpo 1435 | Du sku' ha' talt med mig forinden Klaver akk. – Musik: Willy Kierulff – Tekst: Aage Steffensen Fra Tivoli "Gøglervognen" (04.05.1928) | Odeon A 160 076 Odeon D 5857 | 181 181 |



Foto: Ole Pilgaard

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|-----------------------------|------------------|-----|
| 180. | 1928.04.21. | Kpo 1436 | Peberhesten | Odeon A 160 052 | 176 |
| | | | Klaver akk. v/Walter Sieber | Odeon D 5858 | 176 |
| | | | Musik: ? – Tekst: ? | Odeon R. 160 934 | 176 |



Klaver eller orkester? Klaver!
Scan th: Jan Mikkelsen

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|-----------------|-----|
| 181. | 1928.04.21. | Kpo 1437 | Smag og behag er forskellig | Odeon A 160 076 | 179 |
| | | | Klaver akk. v/Walter Sieber | Odeon D 5857 | 179 |
| | | | Musik: Willy Kierulff – Tekst: Aage Steffensen | | |
| | | | Fra Tivoli "Gøglervognen" (04.05.1928) | | |



182. 1928.04.21. Kpo 1438 **Carl i godt Humør**
 Klaverakk. v/Walter Sieber
 Potpourri

Odeon A 160 053
 Odeon D 5859
 Odeon R. 160 935

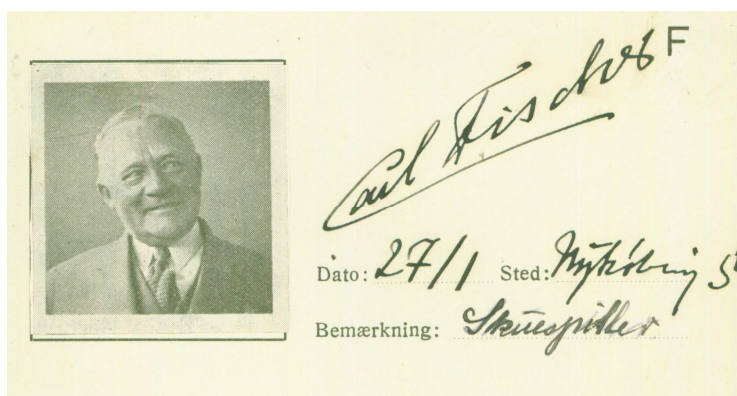
183
 183
 183



Med klaver eller orkester? KLAVER!



Let ændret layout



183. 1928.04.21. Kpo 1439 **Carl i daarligt Humør**
 Klaverakk. v/Walter Sieber
 Potpourri

Odeon A 160 053
 Odeon D 5859
 Odeon R. 160 935

182
 182
 182



Hm, Klaver eller Orkester? KLAVER!



Let ændret layout

183a 1928.04.21. Kpo 1440 **Carl Filosoferer**
 Recitation
 Klaverakk. Walter Sieber

Odeon udsendt?

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|-----------------|-----|
| 184. | 1928.12.21. | Kpo 1529 | Kasserevision | Odeon A 160 101 | 190 |
| | | | Orkester akk. – dir. Carl Woitschack | Odeon D 5921 | 190 |
| | | | Musik: Jacob Gade – Tekst: Thorsten Larsen | Odeon R 160 937 | 190 |
| | | | Fra Hos Carl Fischer "Hist og her" | | |
| | | | Efterårsrevyen 1928 (14.09.1928) | | |
| | | | I følge etiketten på nogle oplag medvirker Osvald Helmuth, | | |
| | | | men han er IKKE med på pladen. | | |
| | | | Optaget i Berlin | | |



Med eller uden Osvald? UDEN!

Osvald Helmuth er med på a-siden, det er nok det der har forvirret ved genudgivelsen.

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|---|-----------------|-----|
| 185. | 1928.12.21. | Kpo 1530 | Sømandsvise | Odeon A 160 102 | 186 |
| | | | Orkester akk. m. harmonika – dir. C. Woitschack | Odeon D 5922 | 186 |
| | | | Musik: Jacob Gade – Tekst: Westermann | | |
| | | | Fra? Hos Carl Fischer "Hist og her" | | |
| | | | Efterårsrevyen 1928 (14.09.1928) | | |
| | | | Optaget i Berlin | | |



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|-----------------|-----|
| 186. | 1928.12.21. | Kpo 1531 | Det skal altid være mig, der hænger paa'n | Odeon A 160 102 | 185 |
| | | | Orkester akk. – dir. Carl Woitschack | Odeon D 5922 | 185 |
| | | | Musik: Kai Normann Andersen | Odeon MOEK 34 | LP |
| | | | Tekst: Ludvig Brandstrup | Danica DLP 8112 | LP |
| | | | Fra Tivoli "Gøglervognen" (04.05.1928) | Danica DCD 8167 | CD |



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|---|-----------------|-----|
| 187. | 1928.12.21. | Kpo 1532 | Roswald og Rosa (Den er fin med kompasset) | Odeon A 160 087 | 188 |
| | | | Orkester akk. m. harmonika – dir. C. Woitschack | Odeon D 5908 | 188 |
| | | | Musik: Skotsk melodi (Rohde) – | Odeon RD 1051 | 188 |
| | | | Tekst: Hans Hartvig Seedorf Pedersen | | |
| | | | Optaget i Berlin | | |



Scan th: Jan Mikkelsen



"Garl"!? Fischer.
Scan: Jan Mikkelsen

188. 1928.12.21. Kpo 1533

Lattervisen
Orkester akk. – dir. Carl Woitschack
Musik: ? – Tekst: Anker Hansen
Optaget i Berlin

Odeon A 160 087
Odeon D 5908
Odeon RD 1051
Odeon DK 1202
Odeon GEOK 171

187
187
187
279
EP





Scans: Jan Mikkelsen



"Garl"!?

Scan: Jan Mikkelsen

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|--------------------------|-----|
| 189. | 1928.12.21. | Kpo 1534 | Olsens Venner – sang | Odeon A 160 095 | 192 |
| | | | Med Osvald Helmuth | Odeon D 5916 | 192 |
| | | | Orkester akk. – dir. Carl Woitschack | Odeon R 160 936 | 192 |
| | | | Musik: John Peters – Tekst: Henry Carlsen | Danica DLP 8064 (Osvald) | LP |
| | | | Fra Hos Carl Fischer (tidl: Thalia Teater) | | |
| | | | ”Hist og her” Efterårsrevyen 1928 (14.09.1928) | | |
| | | | Optaget i Berlin | | |



”OSWALD”

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|--------------------------|-----|
| 190. | 1928.12.21. | Kpo 1535 | Fidivous | Odeon A 160 101 | 184 |
| | | | Med Osvald Helmuth | Odeon D 5921 | 184 |
| | | | Orkester akk. – dir. Carl Woitschack | Odeon R 160 937 | 184 |
| | | | Musik: Jacob Gade – Tekst: Thorsten Larsen | Danica DLP 8064 (Osvald) | LP |
| | | | Fra Hos Carl Fischer ”Hist og her” | Dacapo DCCD 9807 | CD |
| | | | Efterårsrevyen 1928 (14.09.1928) | | |
| | | | Opaget i Berlin | | |



Denne gang ER OsWald med. Eller er det Osvald?

Kpo 1536 er med Osvald Helmuth ”Sol inde – Sol ude”

- | | | | | | |
|------|------|----------|--|---------------------------------|---|
| 191. | 1928 | Kpo 1537 | Sikken en uorden Klaver akk. – Musik: Kay Killian – Tekst: Anker Hansen Fra? Evt. Hos Carl Fischer "Hist og her" Efterårsrevyen 1928 +koblet med Kpo 1536 Osvald Helmuth: "Sol ude – sol inde" Fra Lorry-Revyen "Hopla - vi er her" (1927) Optaget i Berlin | Odeon A 160 090 Odeon D 5911 | + |
|------|------|----------|--|---------------------------------|---|



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|--|-------------------|
| 192. | 1928.12.21. | Kpo 1538 | Olsens Venner – dialog Med Osvald Helmuth Tekst: Henry Carlsen Fra Hos Carl Fischer "Hist og her" Efterårsrevyen 1928 Optaget i Berlin | Odeon A 160 095 Odeon D 5916 Odeon R 160 936 | 181 181 181 |
|------|-------------|----------|--|--|-------------------|



Stadigvæk "OSWALD"



Carl Fischer.

Carl Fischer medvirkede i Apollo Revuen 1929, men har tilsyneladende ikke indspillet plader hele det år.
Revyen fik gode anmeldelser.



Holger Pedersen (Gissemand) og Carl Fischer.

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|---|-----------------|-----|
| 193. | 1930.05.07. | Kpo 1734 | Det er en gal en (2. udgave – se også 35) Orkester akk. – dir. Carl Woitschack Musik: Waldemar Hansen - Tekst: H. Anker Optaget i Berlin | Odeon A 160 191 | 194 |
| | | | | Odeon D 238 | 194 |
| | | | | Odeon R 160 932 | 194 |



Scan tv: Jan Mikkelsen

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|-----------------|-----|
| 194. | 1930.05.07. | Kpo 1735 | Den er der – den er der endnu (3. udgave – se også 27 + 44) Orkester akk. – dir. Carl Woitschack Musik: G. Steen-Jensen – Tekst: Valdemar Hansen - Denne udgave krediterer H. Anker for teksten Oprindelig fra Tivoli Varieté 1909 "Fra Maven til Polen" (27.11.1909) Optaget i Berlin. | Odeon A 160 191 | 193 |
| | | | | Odeon D 238 | 193 |
| | | | | Odeon R 160 932 | 193 |



Scan tv: Jan Mikkelsen

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|-----------------|-----|
| 195. | 1930.05.07. | Kpo 1736 | Forplantningsvisen – (Forplantningsvise) | Odeon A 160 192 | 196 |
| | | | (3. udgave – se også 15 og 38) | Odeon D 239 | 196 |
| | | | Orkester akk. – dir. Carl Woitschack | Odeon R 160 933 | 196 |
| | | | Musik: G. Steen-Jensen? – Tekst: H. Anker | | |
| | | | Oprindelig fra Tivoli Varieté 1912 ”Skorstensfejeren kommer” eller | | |
| | | | Københavnernes Vinterkabaret 1912 | | |
| | | | Optaget i Berlin | | |



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|-----------------|-----|
| 196. | 1930.05.07. | Kpo 1737 | Lige saa højt han ku' komme | Odeon A 160 192 | 195 |
| | | | (3. udgave – se også 06 + 30) | Odeon D 239 | 195 |
| | | | Orkester akk. – dir. Carl Woitschack | Odeon R 160 933 | 195 |
| | | | Musik: ? – Tekst: H. Anker (Valdemar Hansen?) | | |
| | | | Oprindelig fra Tivoli Varieté 1911 ”Blomsten hos os” eller | | |
| | | | Københavnernes Vinterrevue 1911 | | |
| | | | Optaget i Berlin | | |



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|--|------------------------|
| 197. | 1930.05.07. | Kpo 1738 | (Den er) Ikke til at ta' Fejl af (3. udgave – se også 11 + 34) Orkester akk. – dir. Carl Woitschack Musik: G. Steen Jensen – Tekst: H. Anker Oprindelig fra Tivoli Varieté 1909 "Fra Maven til Polen" (27.11.1909) Tidligere udgaver krediterer Vald. Hansen for teksten. Optaget i Berlin | Odeon A 160 231 Odeon D 243 Odeon MOEK 34 Danica DLP 8100 | 209 209 LP LP |
|------|-------------|----------|--|--|------------------------|



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|---|---|-------------------|
| 198. | 1930.05.07. | Kpo 1739 | Amanda Orkester akk. – dir. Carl Woitschack Musik: ? - Tekst: Robert Schönfeld Optaget i Berlin | Odeon A 160 190 Odeon D 237 Odeon R 160 931 | 199 199 199 |
|------|-------------|----------|---|---|-------------------|



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--------------------------------------|-------|--|
| 198a | 1930.05.08. | Kpo 1740 | Grammofon – Potpourri 1. Del | Odeon | |
| 198b | 1930.05.08. | Kpo 1741 | Grammofon – Potpourri 2. Del | Odeon | |
| | | | Orkester akk. - dir. Carl Woitschack | | |
| | | | Optaget i Berlin | | |

| | | | | | |
|------|-------------|----------|--|---|-------------------|
| 199. | 1930.05.08. | Kpo 1742 | Det ser saa tosset ud (2. udgave – se også 107) Orkester akk. - dir. Carl Woitschack Musik: Henry E. Pether (Muldoon's Big Basson) Tekst: Axel Andreasen Opr. fra Tivoli Sommerteater "Tivoli-Revyen 1920" eller "Byen rundt med linie 19-20" | Odeon A 160 190 Odeon D 237 Odeon R 160 931 | 198 198 198 |
|------|-------------|----------|--|---|-------------------|



| | | | | | |
|------|-------------|----------|--|-------|--|
| 199a | 1930.05.08. | Kpo 1743 | Undskyld mit Navn det er Nielsen Orkester akk. - dir. Carl Woitschack Aage Steffensen | Odeon | |
| 199b | 1930.05.08. | Kpo 1744 | Indeni – Uden på Orkester akk. - dir. Carl Woitschack Torben Meyer/Alfred Holck "gesprochen von Carl Fischer" | Odeon | |
| 199c | 1930.05.08. | Kpo 1745 | Monolog til Undskyld mit Navn det er Nielsen Orkester akk. - dir. Carl Woitschack Anker Hansen | Odeon | |

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|-----------------|-----|
| 200. | 1930.06.19. | Kpo 1768 | Tre raske Prinser | Odeon A 160 187 | 201 |
| | | | Orkester akk. – dir. Carl Woitschack | Odeon D 5997 | 201 |
| | | | Musik: Kai Rosenberg – | | |
| | | | Tekst: Osvald Helmuth & Flemming Geill | | |
- Først sunget i Det ny Teaters "Frøkenens mand" (04.06.1930) samtidig! på Scala Teater i "Punktum, Finale". Scala-Revyen 1930. (02.05.1930) og til sidst på Nørrebro Teater sidst på året, da Scala-revyen flyttede der til. Osvald sang den alle tre steder og indspillede selv visen 27.9.1930 for Polyphon.
Optaget i Berlin



Det kan da godt undre, at man har skrevet: "Oswald Hellmuth" og "Fleming Geill"!
Stavefejl i tre af fire navne, det er godt klaret!

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|---|------------------|-----|
| 201. | 1930.06.19. | Kpo 1769 | Lille Stump | Odeon A 160 187 | 200 |
| | | | Orkester akk. – dir. Carl Woitschack | Odeon D 5997 | 200 |
| | | | Musik: De Sylvia-Brown-Henderson-Jolson | Odeon MOEK 34 | LP |
| | | | Tekst: Aage Steffensen | Dacapo DCCD 9808 | CD |
- Fra Apollo Teatret "Apollo-Revyen 1930" (13.06.1930). En parodi på Liva Weels vise "Stump" i Scala-Revyen 1930.
Optaget i Berlin



- | | | | | |
|------|----------------------|--|-----------------|---|
| 202. | 1930.06.19. Kpo 1770 | Det er ikke sjovt at fiske Odeon Danseorkester akk. – Musik: Dan Folke Tekst: Alfred Kjerulff Fra Apollo Teatret "Apollo-Revyen 1930" (13.06.1930) +koblet med A 160 186 – Kpo 1759 Gustav Hallander Hellemann: "Undskyld frøken" Optaget i Berlin | Odeon A 160 186 | + |
|------|----------------------|--|-----------------|---|



- | | | | | |
|------|----------------------|---|---------------------------------|------------|
| 203. | 1930.06.19. Kpo 1771 | Olsen fra Hauserplads Odeon Danseorkester akk. – Musik: ? – Tekst: Aage Steffensen Fra Apollo Teatret "Apollo-Revyen 1930" (13.06.1930) Optaget i Berlin | Odeon A 160 182 Odeon D 5996 | 204 204 |
|------|----------------------|---|---------------------------------|------------|



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|---|-----------------|-----|
| 204. | 1930.06.19. | Kpo 1772 | Tør Du gaa Hjem | Odeon A 160 182 | 203 |
| | | | Odeon Danseorkester akk. – | Odeon D 5996 | 203 |
| | | | Musik: Gösta Bohmann (= Edvard Brink) | | |
| | | | Tekst: Aage Steffensen | | |
| | | | Fra Apollo Teatret "Apollo-Revyn 1930" (13.06.1930) | | |
| | | | Optaget i Berlin | | |



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|---|-----------------|-----|
| 205. | 1931.05.04. | Kpo 1844 | Brug mig til alt | Odeon A 160 230 | 210 |
| | | | Orkester akk. – dir. Otto Dobrindt | Odeon D 242 | 210 |
| | | | Musik: Kay Killian – Tekst: Alfred Kjærulf | | |
| | | | Fra Apollo Teatret, "Apollo-revuen 1931" (29.05.1931) | | |
| | | | Optaget i Berlin | | |



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|-----------------|-----|
| 206. | 1931.05.04. | Kpo 1845 | Den der gemmer til Natten gemmer til Katten | Odeon A 160 229 | 207 |
| | | | Odeon Danseorkester akk. – | Odeon D 525 | 207 |
| | | | Musik: Kay Killian – Tekst: Alfred Kjærulff | | |
| | | | Optaget i Berlin | | |



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|---|-----------------|-----|
| 207. | 1931.05.04. | Kpo 1846 | Den store kanon | Odeon A 160 229 | 206 |
| | | | Odeon Danseorkester akk. – | Odeon D 525 | 206 |
| | | | Musik: Kay Killian – Tekst: Alfred Kjærulff | | |
| | | | Optaget i Berlin | | |



| | | | | | |
|------|-------------|----------|---|-----------------|-----|
| 208. | 1931.05.04. | Kpo 1847 | Sølvbryllupsduet | Odeon A 160 237 | 216 |
| | | | Med Schiøler Linck | Odeon D 257 | 216 |
| | | | Harmonika-Duet akk. – | Odeon R 160 837 | 216 |
| | | | Musik: Anker Hansen – Tekst: Anker Hansen | Odeon D 527 | 216 |
| | | | | Odeon D 949 | 216 |
| | | | | Odeon GEOK 166 | EP |
| | | | | Odeon MOEK 35 | LP |



Scan th: Jan Mikkelsen





Grønlig og helt sort etiket. Let ændret typografi (især i D 949)



Engelsk og dansk udgave af D 949

- | | | | | | |
|------|-------------|----------|---|------------------|-----|
| 209. | 1931.05.04. | Kpo 1848 | Giv mig et Stykke Chokolade | Odeon A 160 231 | 197 |
| | | | Med Schiøler Linck | Odeon D 243 | 197 |
| | | | Klaver akk. | Danica DLP 8082 | LP |
| | | | Musik: Friedrich Schwartz & Roderich Lander | Dacapo DCCD 9808 | CD |
| | | | Tekst: Aage Steffensen | | |
| | | | Fra Apollo Teatret, "Apollo-revuen 1931" (29.05.1931) | | |
| | | | Optaget i Berlin | | |



- | | | | | | |
|------|-------------|----------|--|------------------|-----|
| 210. | 1931.05.04. | Kpo 1849 | Ind og ud af Dørene | Odeon A 160 230 | 205 |
| | | | Klaver akk. | Odeon D 242 | 205 |
| | | | Musik: Henry Willum (Per Lindquist?) | Odeon MOEK 34 | LP |
| | | | Tekst: Aage Steffensen | Odeon MOEK 35 | LP |
| | | | Fra Apollo Teatret "Apollo-revuen 1931" (29.05.1931) | Danica DLP 8100 | LP |
| | | | Optaget i Berlin | Dacapo DCCD 9808 | CD |



211. 1931 Kpo 1850 **I Retten – dialog**
 Med Schiøler Linck
 Tekst: Anker Hansen

Odeon A 160 243 212
 Odeon D 259 212
 Odeon R 160 838 212



Scan tv: Jan Mikkelsen

212. 1931 Kpo 1851 **Peders Konfirmation - dialog**
 Med Schiøler Linck
 Tekst: Anker Hansen

Odeon A 160 243 211
 Odeon D 259 211
 Odeon R 160 838 211
 Odeon D 948 (1944) 265
 Odeon GEOK 166 EP



Scan tv: Jan Mikkelsen



Made in Germany



Scan: Jan Mikkelsen

- | | | | | | |
|------|------|----------|---|---|---|
| 213. | 1931 | Kpo 1853 | Den billige Langside - dialog Med Schiøler Linck m. fl. Tekst: ? +koblet med matrice KI 1817-2 Fransk Militær Orkester "Sambre & Meuse" | Odeon A 160 278 Odeon D 245 Odeon R 160 836 | + |
|------|------|----------|---|---|---|



- | | | | | | |
|------|------|----------|---|---|-------------------|
| 214. | 1931 | Kpo 1854 | Fjollerup Radio – dialog 1. del Med Schiøler Linck Tekst: ? Etiketterne på R 160 835 er trykt forkert. "II Deel" er første del og omvendt. Matricenumrene er dog rigtigt anført. | Odeon A 160 264 Odeon D 244 Odeon R 160 835 | 215 215 215 |
|------|------|----------|---|---|-------------------|



En Monolog for to!

- | | | | | | |
|------|------|----------|--|-----------------|-----|
| 215. | 1931 | Kpo 1855 | Fjollerup Radio – dialog 2. del | Odeon A 160 264 | 214 |
| | | | Med Schiøler Linck | Odeon D 244 | 214 |
| | | | Tekst: ? | Odeon R 160 835 | 214 |
| | | | Etiketterne på R 160 835 er trykt forkert. ”I Deel” er anden del og omvendt. | | |
| | | | Matricenumrene er dog rigtigt anført. | | |



- | | | | | | |
|------|------|----------|------------------------------|-----------------|-----|
| 216. | 1931 | Kpo 1856 | Dagen derpaa – dialog | Odeon A 160 237 | 208 |
| | | | Med Schiøler Linck | Odeon D 257 | 208 |
| | | | Tekst. Anker Hansen | Odeon R 160 837 | 208 |
| | | | | Odeon D 949 | 208 |
| | | | | Odeon D 527 | 208 |
| | | | | Odeon GEOK 166 | EP |
| | | | | Odeon MOEK 35 | LP |



Sort-blå og rent sort ellers ens etiketter



Scan: Jan Mikkelsen



Bemærk, at der er anført MONOLOG, men på senere udgaver bliver det til DIALOG.



Grønlig og helt sort etiket. Let ændret typografi (især i D 949)



Engelsk og dansk udgave.

| | | | | | |
|------|------|----------|---------------------------------------|----------------------|-----|
| 217. | 1932 | Kpo 2010 | Af Banen her kommer Heltene | Odeon A 160 338 | 221 |
| | | | Med Axel Boesen | Odeon D 260 | 221 |
| | | | Orkester akk. – | Odeon R 160 843 | 221 |
| | | | Musik: Seks-tur – Tekst: A. Holgersen | Danica DLP 8054 LP-2 | |



| | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|
| 218. | 1932 | Kpo 2011 | Det var en Lørdag Aften paa Amagerfældevej | Odeon A 160 340 | 223 |
| | | | Med Axel Boesen | Odeon D 262 | 223 |
| | | | Orkester akk. – | Odeon R 160 845 | 223 |
| | | | Musik: Folkemelodi – Tekst: A. Holgersen | | |



| | | | | | |
|------|------|----------|--|--------------------------------|------------|
| 219. | 1932 | Kpo 2013 | Stol paa det Odeon Danseorkester akk. – Musik: Carlsson – Tekst: Carl Fischer | Odeon A 160 334 Odeon D 612 | 220 220 |
|------|------|----------|--|--------------------------------|------------|



| | | | | | |
|------|------|----------|---|--------------------------------|------------|
| 220. | 1932 | Kpo 2014 | Jeg kunne synge Odeon Danseorkester akk. – Musik: Carlsson – Tekst: Carl Fischer | Odeon A 160 334 Odeon D 612 | 219 219 |
|------|------|----------|---|--------------------------------|------------|



221. 1932 Kpo 2016 **Lejrbaalet – dialog**
 Med Axel Boesen
 Tekst: A. Holgersen

Odeon A 160 338 217
 Odeon D 260 217
 Odeon R 160 843 217



222. 1932 Kpo 2017 **Ølvognen – dialog**
 Med Axel Boesen
 Tekst: A. Holgersen

Odeon A 160 339 227
 Odeon D 261 227
 Odeon R 160 844 227



| | | | | | |
|------|------|----------|---|---|-------------------|
| 223. | 1932 | Kpo 2018 | Paa en lille Bænk – dialog Med Axel Boesen Tekst: A. Holgersen | Odeon A 160 340 Odeon D 262 Odeon R 160 845 | 218 218 218 |
|------|------|----------|---|---|-------------------|



| | | | | | |
|------|------|----------|---|---|-------------------|
| 224. | 1932 | Kpo 2019 | Paa Stationen – dialog Med Axel Boesen Tekst: A. Holgersen | Odeon A 160 341 Odeon D 263 Odeon R 160 846 | 225 225 225 |
|------|------|----------|---|---|-------------------|



225. 1932 Kpo 2020 **I Arresten – dialog**
 Med Axel Boesen
 Tekst: A. Holgersen

Odeon A 160 341 224
 Odeon D 263 224
 Odeon R 160 846 224



226. 1932 Kpo 2023 **Grethe gik i Skoven**
 Med Axel Boesen?
 Odeon Danseorkester akk.
 Musik: Hans Werner – Tekst: Hasseman

Odeon A 160 333 228
 Odeon D 611 228





Scan: Jan Mikkelsen

| | | | | | |
|------|------|----------|-----------------------------------|-----------------|-----|
| 227. | 1932 | Kpo 2025 | Du og jeg | Odeon A 160 339 | 222 |
| | | | Med Axel Boesen | Odeon D 261 | 222 |
| | | | Orkester akk. | Odeon R 160 844 | 222 |
| | | | Musik & Tekst: Sven og Carl Asmus | Odeon MOEK 34 | LP |
| | | | | EMC 2534410 | CD |



228. 1932

Kpo 2026

Min Tante hun bor i Tyrol

Odeon Danseorkester akk.

Musik: Fritz Rotter – Tekst: Hasseman

Odeon A 160 333

Odeon D 611

226

226



Scan: Jan Mikkelsen

- | | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|---|
| 229. | 1932 | Kpo 2027 | Grisen skal danse i Nat | Odeon A 160 323 | + |
| | | | Odeon Danseorkester og kor akk. | Odeon D 610 | + |
| | | | Musik: H. Ailbout "Kirmes walzer" – Tekst: Hasseman | | |
| | | | +koblet med Kpo 2015 Axel Boesen: "Kykeliky" | | |



- | | | | | | |
|------|------|------------|--|------------------|-----|
| 230. | 1934 | Kpo 3010-2 | Den gamle Spinderok | Odeon D 656 | 231 |
| | | | Klaver akk. | Dacapo DCCD 9810 | CD |
| | | | Musik: Billy Hill | | |
| | | | Tekst: Carl Viggo Meincke | | |
| | | | Fra Over stalden "Charlottenlund kalder" eller Charlottenlund-Revyen 1934 (05.05.1934) | | |



231. 1934

Kpo 3011-2 **Saa brug dog din Forstand Mand**

Klaver akk.

Musik: Victor Cornelius

Tekst: Dan Folke

Fra Over stalden "Charlottenlund kalder" eller Charlottenlund-Revyen 1934
(05.05.1934)

Odeon D 656

Odeon MOEK 34

230

LP



232. 1936

Kpo 3056-1 **Agnete**

Anker Skjoldborgs Danseorkester akk.

Musik: Niels Griffel – Tekst: Per Syv

Odeon A 160 463

Oden D 744

233

233



- | | | | | | |
|------|------|------------|---|-----------------|-----|
| 233. | 1936 | Kpo 3057-1 | Lars Peter hanker op i sin Harmonika | Odeon A 160 463 | 232 |
| | | | Anker Skjoldborgs Danseorkester akk. | Odeon D 744 | 232 |
| | | | Musik: Fryman – Tekst: Kai Anker-Nielsen | | |



- | | | | | | |
|------|------|------------|------------------------------|-----------------|-----|
| 234. | 1936 | Kpo 3069-1 | Aldrig mere | Odeon A 160 458 | 235 |
| | | | Odeon Orkester akk. | Odeon D 738 | 235 |
| | | | Musik: Kai Norman Andersen – | Odeon MOEK 35 | LP |
| | | | Tekst: Viggo Barfoed | | |



235. 1936

Kpo 3070-1 **To Drosler paa en Gren**
 Anker Skjoldborgs Danseorkester akk
 Musik: Kai Norman Andersen
 Tekst: Viggo Barfoed

Odeon A 160 458
 Odeon D 738

234
 234



Show-kamp.

SKUESPILLERE contra JOURNALISTER

Skuespillerne:

(hvid Trøje, sorte Benklæder)

(Reserver: Tage Winther Jørgensen, Det
kgl. Teater, Hans Kurt, Folketeatret og
K. Schrøder, Statsradiofonien.)

Aage Redal

Betty Nansen

Schiøler Linck

Sønderbro

Carl Fischer

Sønderbro

Ib Schønberg

Det ny Teater

Per Gundman

Co-Optimisterne

V. Montell

Dagmar-teatret

Hans W. Petersen

Apolloteatret

Svend Bille

Free lancing

Chr. Arhoff

Apolloteatret

Arthur Jensen

Nørrebro

Peter Malberg

Fønix Teatret

Dommer: ○ Dr. H. Meincke

Den 9. september 1932 spillede et hold skuespillere en fodboldkamp mod et hold journalister i Idrætsparken til fordel for Rundskuedagen. Det var nu nærmest et Revy-Hold! På mål for journalisterne stod Gunnar Hansen (det var inden han fik tilnavnet "NU").
 Den anden kamp var mellem et hold af Jazz-Dirigenter mod Journalister.

236. 1936

Kpo 3087-1

Der er Sol i dit Øje Mathilde

Med Elga Olga Svendsen

Willy Kierulffs Flygel-Ensemble

Musik: Willy Kierulff –

Tekst: C. V. Meincke og Poul Sørensen

Fra Fønix Teatret ”Sommerrevyen 1936” (01.05.1936)

Odeon A 160 476

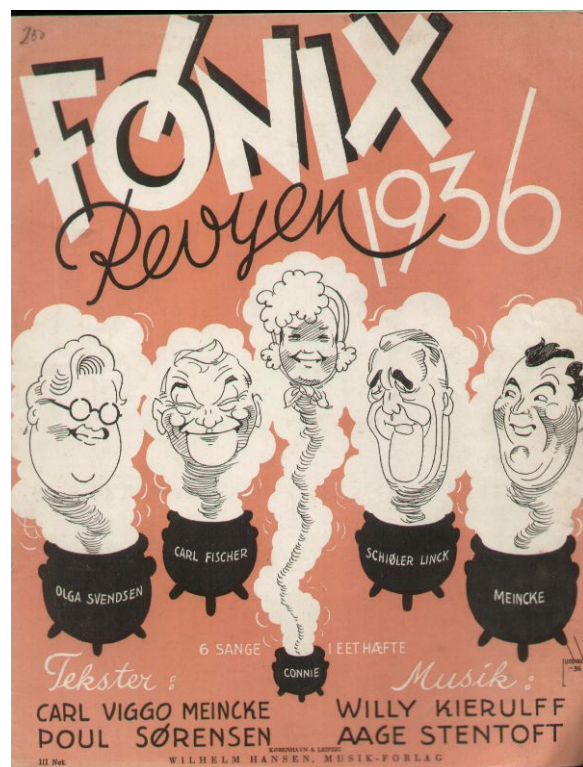
Odeon D 756

Dacapo DCCD 9812

238

238

CD



Sanghæfte fra Fønix Revyen 1936

Olga Svendsen – Carl Fischer – Connie – Schjøler Linck – C.V. Meincke

- | | | | | | |
|------|------|------------|---|-----------------|---|
| 237. | 1936 | Kpo 3090-1 | Det har han rigtig godt a' | Odeon A 160 477 | + |
| | | | Willy Kierulffs Flygel-Ensemble | Odeon D 757 | + |
| | | | Musik: Willy Kierulff – | | |
| | | | Tekst: C. V. Meincke og Poul Sørensen | | |
| | | | Fra Fønix Teatret "Sommerrevyen 1936" (01.05.1936) | | |
| | | | Olga Svendsen, som sang den i revyen, indspillede sangen for HMV. | | |
| | | | +koblet med Kpo 3088-1 Elga Olga Svendsen: "Nej, nej, ikke hos mig" | | |
| | | | fra samme revy. | | |



- | | | | | | |
|------|------|------------|--|------------------|-----|
| 238. | 1936 | Kpo 3091-1 | Den skal jeg ha' til den første | Odeon A 160 476 | 236 |
| | | | Willy Kierulffs Flygel-Ensemble | Odeon D 756 | 236 |
| | | | Musik: Aage Stentoft | Odeon MOEK 34 | LP |
| | | | Tekst: C. V. Meincke og Poul Sørensen | Dacapo DCCD 9812 | CD |
| | | | Fra Fønix Teatret "Sommerrevyen 1936" (01.05.1936) | | |



239. 1936

Kpo 3092-1 **I Danmark**

Klaver akk.: Willy Kierulff

Musik: Axel Thingsted – Tekst: Alfred Kierulf

Odeon R 160 992

254



240. 1936

Kpo 3097-1 **Hallo-Valsen** (Sätervalsen)

Harmonika Orkester akk.

Musik: J. Bode – Tekst: C. V. Meincke

Odeon A 160 475

241

Odeon D 755

241



| | | | | | |
|------|------|------------|--|-----------------|-----|
| 241. | 1936 | Kpo 3098-1 | Kolonihave-Valsen | Odeon A 160 475 | 240 |
| | | | Harmonika Orkester akk. | Odeon D 755 | 240 |
| | | | Musik og tekst: Kai Mortensen (og violin?) | | |



| | | | | | |
|------|------|------------|---|-----------------|---|
| 242. | 1936 | Kpo 3099-1 | Har du været med paa den Galej | Odeon A 160 478 | + |
| | | | Harmonika Orkester akk | Odeon D 758 | + |
| | | | Musik: Harald Mortensen og Steen Axelson | | |
| | | | Tekst: Knud Pheiffer | | |
| | | | +koblet med: | | |
| | | | Kpo 3102-1 "Giv mig dit Hjerte min egen Ven" med | | |
| | | | Claus Broberg med Anker Skjoldborgs Danseorkester | | |



| | | | | | |
|-----|------|------------|----------------------------|-----------------|-----|
| 243 | 1936 | Kpo 3153-1 | Lommetyven – dialog | Odeon A 160 506 | 244 |
| | | | Med Schiøler Linck | Odeon D 268 | 244 |
| | | | Tekst: Robert Schønfeld | Odeon R 160 839 | 244 |

Et af de tilfælde, hvor man burde have lavet en ny optagelse. Pointen misses totalt, da Schiøler-Linck som dommer, siger: Ja, når de VIL tilstå, så må vi jo la' dem gå! – Han glemmer et vigtigt IKKE! Eller er det mig der misser idéen?



| | | | | | |
|------|------|------------|--------------------------------|-----------------|-----|
| 244. | 1936 | Kpo 3154-1 | Paa Havebænken – dialog | Odeon A 160 507 | 245 |
| | | | Med Schiøler Linck | Odeon R 160 840 | 245 |
| | | | Tekst: Robert Schønfeld | Odeon D 269 | 245 |



245. 1936 Kpo 3155-1 **Løvetæmmeren - dialog**
 Med Schiøler Linck
 Tekst: Robert Schønfeld

Odeon A 160 507 244
 Odeon R 160 840 244
 Odeon D 269



246. 1936 Kpo 3156-1 **I Natomnibussen – dialog**
 Med Schiøler Linck
 Tekst: Robert Schønfeld

Odeon A 160 506 243
 Odeon D 268 243
 Oden R 160 839 243



247. 1937 Kpo 3182 **Aftenselskab – dialog**
 Med Schiøler Linck
 Tekst: Robert Schønfeld

Odeon A 160 552 248
 Odeon D 288 248
 Odeon R 160 841 248



248. 1937 Kpo 3183 **Til Seksdagesløb – dialog**
 Med Schiøler Linck
 Tekst: Robert Schønfeld

Odeon A 160 552 247
 Odeon D 288 247
 Odeon R 160 841 247



- | | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|
| 249. | 1937 | Kpo 3184 | Paa Bølgen blaa Med Schiøler Linck Tekst: Robert Schönfeld | Odeon A 160 551 | 255 |
| | | | | Odeon D 287 | 255 |
| | | | | Odeon R 160 842 | 255 |



- | | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|
| 250. | 1937 | Kpo 3185 | Parodi paa: Drømmende Læber Flygel akk.: Willy Kierulff Musik: Jens Warny – Tekst: C. V. Meincke Fra Fønix Teatret "Jubilæumsrevyen 1937" (01.05.1937) | Odeon A 160 533 | 252 |
| | | | | Odeon D 277 | 252 |
| | | | | Odeon MOEK 34 | LP |



- | | | | | | |
|------|------|----------|--|--|-------------------|
| 251. | 1937 | Kpo 3186 | Er det Pornografi? Flygel akk.: Willy Kierulff Musik: Willy Kierulff – Tekst: C. V. Meincke Fra Fønix Teatret ”Jubilæumsrevyen 1937” (01.05.1937) +koblet med Kpo 3193 Carl Alstrup: ”Kroppen er for stor og Hovedet er for lille” Apollorevyen 1937 | Odeon A 160 534 Odeon D 276 EMI 6E-052-38035 Dacapo DCCD 9812 | + + ? CD |
|------|------|----------|--|--|-------------------|



- | | | | | | |
|------|------|----------|--|--------------------------------|------------|
| 252. | 1937 | Kpo 3187 | Fy, det var grimt Flygel akk.: Willy Kierulff Musik: Willy Kierulff – Tekst: C.V. Meincke Fra Fønix Teatret ”Jubilæumsrevyen 1937” (01.05.1937) | Odeon A 160 533 Odeon D 277 | 250 250 |
|------|------|----------|--|--------------------------------|------------|



- | | | | | | |
|------|------|----------|--|--|--------------|
| 253. | 1937 | Kpo 3188 | Det kan jeg skam grine af Flygel akk.: Willy Kierulff Musik: Willy Kierulff Tekst: Robert Schönfeld Fra Fønix Teatret "Jubilæumsrevyen 1937" (01.05.1937) +koblet med Kpo 3192 Carl Alstrup & Gerda Krogh: "En lille en paa guitaren" fra Apollorevyen 1937 | Odeon A 160 535 Odeon D 278 Dacapo DCCD 9812 | + + CD |
|------|------|----------|--|--|--------------|



- | | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|
| 254. | 1937 | Kpo 3189 | Aah – disse Minder Klaver akk.: Willy Kierulff Musik: ? – Tekst: V. Wallhegn | Odeon R 160 992 | 239 |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|



- | | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|
| 255. | 1937 | Kpo 3197 | Caroline er bange | Odeon A 160 551 | 249 |
| | | | Med Schiøler Linck | Odeon D 287 | 249 |
| | | | Harry Jensens Orkester akk. – | Odeon R 160 842 | 249 |
| | | | Musik: Harry Jensen – Tekst: Robert Schønfeld | | |



- | | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|
| 256. | 1937 | Kpo 3214 | Klokken 12 begynder Kærligheden | Odeon A 160 536 | 257 |
| | | | Anker Skjoldborgs Danseorkester akk. | Odeon D 338 | 257 |
| | | | Musik: Aage Stentoft – Tekst: Børge Müller | Odeon R 160 971 | 257 |
| | | | Fra Cirkusteltet, Dyrehaven "Cirkus-Revyen 1937" (14.05.1937) | | |



| | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|
| 257. | 1937 | Kpo 3215 | Molak, molak, mak, mak, mak | Odeon A 160 536 | 256 |
| | | | Med Carl Viggo Meincke | Odeon D 338 | 256 |
| | | | Anker Skjoldborgs Danseorkester akk. | Odeon R 160 971 | 256 |
| | | | Musik: Aage Stentoft (pseudonym: Ole Næstved) | | |
| | | | Tekst: Poul Sørensen og Ludvig Brandstrup | | |
| | | | Fra Cirkusteltet, Dyrehaven "Cirkus-Revyen 1937" (14.05.1937) | | |



| | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|
| 258. | 1937 | Kpo 3225 | Der er Rytme i Oles Harmonika | Odeon A 160 558 | 259 |
| | | | Anker Skjoldborgs Danseorkester akk | Odeon D 343 | 259 |
| | | | Musik: André Verino – Tekst: Knud Pheiffer | | |
| | | | Fra Cirkusteltet, Dyrehaven "Cirkus-Revyen 1937" (14.05.1937) | | |
| 259. | 1937 | Kpo 3226 | Ind under Chaiselongen | Odeon A 160 558 | 254 |
| | | | Anker Skjoldborgs Danseorkester akk | Odeon D 343 | 254 |
| | | | Musik: Aage Stentoft – Tekst: Børge Müller | | |
| | | | Fra Cirkusteltet, Dyrehaven "Cirkus-Revyen 1937" (14.05.1937) | | |

260. 1938 Kpo 3265 **Det gaar s'gu nok alligevel (A la Vupti Gine)** Odeon A 160 579 +
 Anker Skjoldborgs danseorkester akk og kor Odeon D 359 +
 Musik: Willy Kierulff – Tekst: C.V. Meincke
 Fra Fønix Teatret ”Hermed har vi fornøjelsen at – ” (26.01.1938)
 +koblet med Kpo 3266 Peter Sørensen: ”Der er Foraar i Urtepotten”



261. 1938 Kpo 3347 **Paa'en igen** Odeon R 160 818 262
 Anker Skjoldborgs Danseorkester akk
 Musik: Kai Norman Andersen – Tekst: Ludvig Brandstrup og Poul Henningsen
 Apollo Teatret ”Apollo Revyen 1938” (29.04.1938). Visen blev sunget af Brandstrup i
 revyen (og indspillet på HMV), hvor Carl Fischer ikke var med.



262. 1938

Kpo 3348

Vi kan endnu – Apuh Apuh

Anker Skjoldborgs Danseorkester akk

Musik: Harald Mortensen – Tekst: Sigfred Petersen

Odeon R 160 818

261



263. 1938

Kpo 3349

En Sømand elsker Havets blaa

Anker Skjoldborgs Danseorkester akk

Arr.: Fred Winter – Tekst: C. V. Meincke

+koblet med Kpo 3356 Peter Sørensen: "Vejen gaar hjem"

Odeon R 160 821

+



- | | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|
| 264. | 1938 | Kpo 3361 | I gaar jeg fik min Trøje - Potpourri Flygel akk. – ved flyglet: Willy Kierulff Potpourri arr. Willy Kjerulff | Odeon R 160 825 | 265 |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|



- | | | | | | |
|------|------|----------|---|---|------------------------|
| 265. | 1938 | Kpo 3362 | Olsens Fødselsdag – monolog Tekst: Anker Hansen Fra Fønix Teatret – Katten a' Tønden (28.02.1938) | Odeon R 160 825 Odeon D 948 (1944) Odeon GEOK 166 Dacapo DCCD 9814 | 264 212 EP CD |
|------|------|----------|---|---|------------------------|



Olsens "Fødselsdag"! Dog på senere udgaver stavet rigtigt.



Scan: Jan Mikkelsen



Made in Germany (og nu er Schiøler Linck pludselig med) og Danmark – Scan th: Jan Mikkelsen

266. 1938

Kpo 3365

Hvem sidder der

Flygel akk.: Willy Kierulff

Musik: Carl Nielsen – Tekst: Anker Hansen
(Jens Vejmand)

Odeon R 160 857

267



267. 1938

Kpo 3366

Saa er det altid mig

Flygel akk: Willy Kierulff

Musik: Willy Kierulff –

Tekst: Flemming Geill og C. V. Meincke

Odeon R 160 857

Danica DLP 8108

266

LP



| | | | | | |
|------|------|----------|---|---|------------------------|
| 268. | 1939 | Kpo 3405 | Jeg er en Mexikokakikakukukaner Anker Skjoldborgs Orkester akk. Musik: Sven Gyldmark – Tekst: Aage Steffensen Fra Cirkusteltet, Dyrehaven ”Cirkus Revyen 1939” (05? 1939) | Odeon A 160 605 Odeon D 380 Odeon MOEK 35 Dacapo DCCD 9814 | 269 269 LP CD |
|------|------|----------|---|---|------------------------|



”Mecico-cu-caner” bliver siden til ”Meksikokakikakukakaner”!
Det er nemmere at synge end at stave.

| | | | | | |
|------|------|----------|--|--|------------------|
| 269. | 1939 | Kpo 3406 | Lille Ti'er Anker Skjoldborgs Orkester akk. Musik: Tom Grant – Tekst: Aage Steffensen Fra Cirkusteltet, Dyrehaven ”Cirkus Revyen 1939” (05? 1939) | Odeon A 160 605 Odeon D 380 Dacapo DCCD 9814 | 268 268 CD |
|------|------|----------|--|--|------------------|



Små forskelle i layoutet. Komponisten er flyttet op i første linie og titlen er ikke længere spatieret.

- | | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|
| 270. | 1939 | Kpo 3407 | Der er Lys i Næsen | Odeon A 160 606 | 271 |
| | | | Anker Skjoldborgs Danseorkester akk. (og kor) | Odeon D 381 | 271 |
| | | | Musik: Willy Kierulff – (og piano?) | | |
| | | | Tekst: Carl Viggo Meincke og Poul Sørensen | | |
| | | | Fra Cirkusteltet, Dyrehaven "Cirkus Revyen 1939" (05?.1939) | | |



- | | | | | | |
|------|------|----------|---|-----------------|-----|
| 271. | 1939 | Kpo 3408 | Jeg vil ud og se Girafferne | Odeon A 160 606 | 270 |
| | | | Anker Skjoldborgs Danseorkester akk. (og kor) | Odeon D 381 | 270 |
| | | | Musik: Willy Kierulff – | | |
| | | | Tekst: Carl Viggo Meincke og Poul Sørensen | | |
| | | | Fra Cirkusteltet, Dyrehaven "Cirkus Revyen 1939" (05?.1939) | | |



Med og uden stavefejl
Scan tv: Erik Høst

| | | | | | |
|------|------|----------|---|---|------------------|
| 272. | 1939 | Kpo 3428 | Intelligens prøve – 1. del Med Børge Rosenbaum og Bruno Tyron Tekst: Ricardo Fra Cirkusteltet, Dyrehaven ”Cirkus Revyen 1939” (05?.1939) | Odeon A 160 609 Odeon D 384 Dacapo DCCD 9814? | 273 273 CD |
|------|------|----------|---|---|------------------|



| | | | | | |
|------|------|----------|---|---|------------------|
| 273. | 1939 | Kpo 3429 | Intelligens prøve – 2. del Med Børge Rosenbaum og Bruno Tyron Tekst: Ricardo Fra Cirkusteltet, Dyrehaven ”Cirkus Revyen 1939” (05?.1939) | Odeon A 160 609 Odeon D 384 Dacapo DCCD 9814? | 272 272 CD |
|------|------|----------|---|---|------------------|



| | | | | | |
|------|------|------------|---|------------|-----|
| 274. | 1939 | OCS 1468-1 | Intelligens prøven – 1. del Med Børge Rosenbaum og Bruno Tyron Tekst: Ricardo Fra Cirkusteltet, Dyrehaven ”Cirkus Revyen 1939” (05?.1939) | HMV X 6331 | 275 |
|------|------|------------|---|------------|-----|



275. 1939

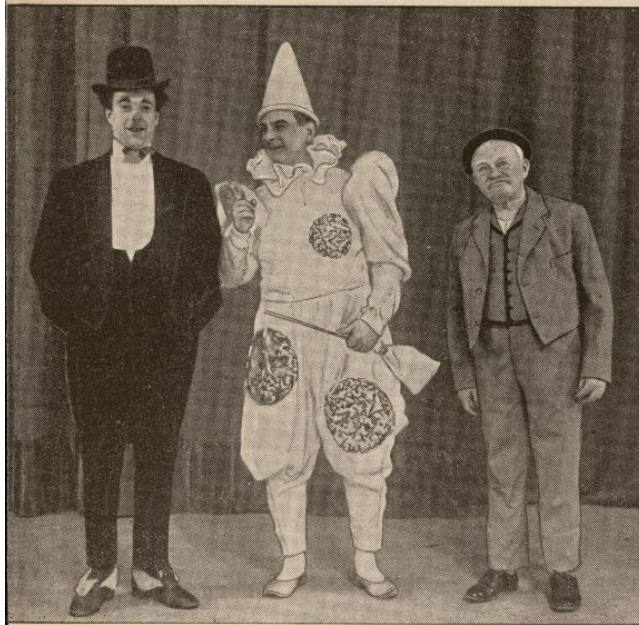
OCS 1469-1 **Intelligens prøven – 2. del**

HMV X 6331

274

Med Børge Rosenbaum og Bruno Tyron
 Fra Cirkusteltet, Dyrehaven "Cirkus Revyen 1939" (05?.1939)
 Tekst: Ricardo





**Faa Dem en sund Latter af
Børge Rosenbaum, Carl Fischer &
Bruno Tyrøns Plade af**

Intelligens Prøven (Ricardo) fra Bakkerevyen
I. & II. Del

} X 6331
Kr. 3,50

Fra et samtidigt HMV katalog